

HİCÂZ
(ilâhi)

DUYURK HOPÇU ŞAKİR EF.

A Hiç yâ kîm ga se ga se
fil gel aç dî gö mi
zü bun nû da
bir düş bak me kı
bü ye gün nû
ya cel ha
li ne
2
c li
ne Ni ce
lc ri

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score includes repeat signs and a second ending marked with a '2'. The final staff ends with a double bar line and a repeat sign.



Âyâ gâfil aç gözünü bir bak bu dünyâ hâline
Hiç kimse geldi mi bunda düşmedi ecel eline

Niceleri sultan edip tahta çıkardı bir zaman
Âhir yere vurdu anı ırgürmedi visâline

Sana yavuz sananlara sen hayır duâlar eyle
Kim kime ne sanır ise âhir geliser buluna⁽¹⁾
Eşrefoğlu Hûmî